

ENTRE BAMBOLINES

ENTRE BAMBOLINES OBRES COMPARADES

El cicle Entre Bambolines, que #AsSocPerla organitza des de fa tres temporades, neix amb l'objectiu d'establir un diàleg entre públic i professionals del món del teatre que contribueixi a generar coneixement i a apropar el públic a la feina de creació per ajudar-lo a entendre millor de quina manera s'aixeca un muntatge teatral.

En aquesta nova edició del cicle, que porta per títol **Entre Bambolines: obres comparades**, us proposem una sèrie de debats entre intèrprets i directors que han dut a terme muntatges d'un mateix text teatral amb l'objectiu de confrontar les visions diverses i intercanviar opinions. *Per què van escollir aquell text? Què suposa enfrontar-se a un text i a un personatge clàssic del qual el públic en té tants referents? Com es van plantejar el procés de creació? Etc.*

El cicle constarà de dues sessions: una primera sessió al voltant de *Hamlet* de William Shakespeare i una segona sessió sobre *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen, tots dos textos clàssics de la història del teatre europeu i ben presents a l'imaginari del públic. La periodista cultural Anna Pérez Pagès moderarà i presentarà els debats.

DILLUNS 26 DE FEBRER

HAMLET

**ORIOLO BROGGI i JULIO MANRIQUE
PAU CARRIÓ i POL LÓPEZ**

En aquesta primera sessió confrontarem el muntatge que La Perla 29 va dur a la sorra del Teatre de la Biblioteca de Catalunya la temporada 2009 amb la versió que es va estrenar al Teatre Lliure el 2015.

DILLUNS 9 D'ABRIL

HEDDA GABLER

**DAVID SELVAS i LAIA MARULL
PAU MIRÓ i JÚLIA BARCELÓ**

El segon debat compararà el muntatge del Teatre Lliure de la temporada 2012 amb l'adaptació del clàssic que la Companyia Solitària va estrenar el 2016.

Lloc: Teatre de la Biblioteca de Catalunya (C/ Hospital, 56; Barcelona)

Horari: De 18:30h a 20h

Inscripcions per email: assocperla29@gmail.com

Inscripcions per telèfon: 93.217.17.70

Més informació: www.assocperla.cat

