

TEMPORADA 2014/2015

la perla29

AMB EL SUPORT:



AMB LA COL·LABORACIÓ:



La Perla 29 voldria presentar-vos tota la temporada que tenim al davant, ben grossa, ben tancada i poder-la cridar ben alt. Però no ho podem fer del tot.

No ho podem fer perquè encara tenim dubtes i incògnites pressupostàries. Perquè amb l'estructura que tenim anem fent mentre fem camí. I perquè d'alguna manera, ens reservem (i ja ens agrada) un petit marge per poder anar programant coses o decidint nous projectes a mesura que avancen els mesos.

Per tant, avui us presentem el que tenim clar que formarà part d'aquesta Temporada 2014-15 però és possible que durant el camí vagin sorgint noves coses. Noves produccions, propostes que aollim a la Biblioteca, etc.

També com a part de la temporada, ens plantejem fer algunes millores a l'espai de la Biblioteca (cosa que és possible ens obligui a tancar algunes setmanes l'espai alhora d'exhibir).

De moment, us expliquem el que tenim clar, per la resta, ja anirem "piulant".

Gràcies,

Oriol Broggi, director de La Perla 29

Anna Madueño, comunicació de La Perla 29

www.laperla29.cat

@cia_laperla29

CELS, de Wajdi Mouawad

Del 17 de setembre al 19 d'octubre de 2014

Biblioteca de Catalunya

Direcció: Oriol Broggi

Amb: Xavier Boada, Màrcia Cisteró, Eduard Farelo, Xavier Ricart i Ernest Villegas.



Aïllats en un lloc secret, 5 persones que formen part d'una organització internacional anomenada Sòcrates, es dediquen a espiar converses telefòniques i escodrinyar el cel per intentar evitar un imminent atemptat terrorista. No obstant això, quan un d'ells se suïcida, el món personal de cada un començarà a esfondrar-se, alhora que la història mateixa es posa en dubte: És possible que la bellesa del món i la poesia donin a llum als dimonis de la seva pròpia destrucció?

Sobre aquesta obra, l'autor ha dit "per arribar a arrencar-se els ulls cal haver viscut prèviament en una ceguesa". *Cels* és l'última obra de la tetralogia *La Sang de les promeses*, de la que en són part *Litoral*, *Incendis* i *Bosc*.

Rabiosament contemporani, fort, potent, el text ens va deixar esmaperduts i copsats quan el vam llegir i vam pensar que no podíem fer res més que representar-lo. *Cels*, a més, ens permet experimentar amb nous llenguatges, jugar amb l'audiovisual, explorar i trencar amb el que veníem fent en els últims anys.

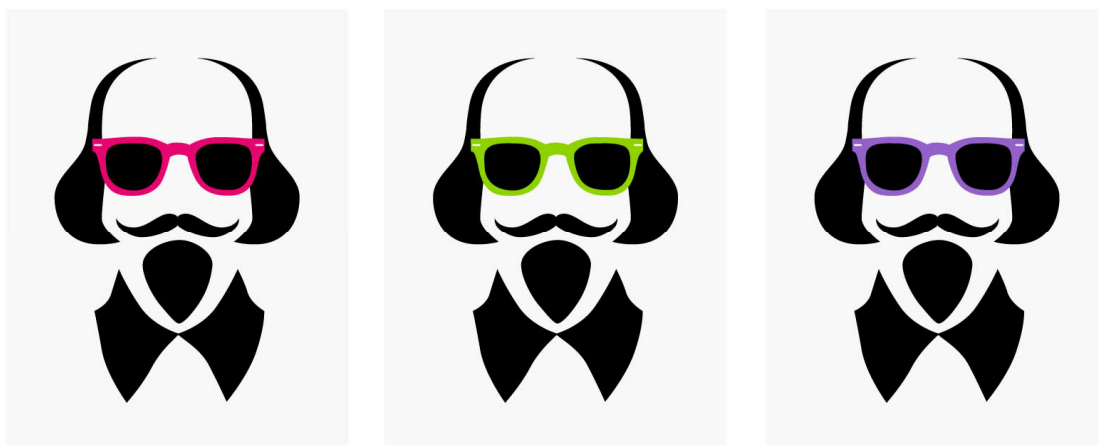
FESTIVAL SHAKESPEARE

Del 23 de setembre al 29 d'octubre de 2014

Biblioteca de Catalunya

Organitza: Festival Shakespeare

Producció: La Perla 29



La Biblioteca de Catalunya acull una nova edició del Festival Shakespeare. Estrenes, lectures, conferències, xerrades, festa... Ens agrada pensar que el Festival és un espai d'exhibició i de sortida. Una programació on aquelles propostes emergents, noves, troben el seu lloc. Un recipient per aquest pols artístic que existeix i que no sempre troba una realitat on mostrar-se. Sempre entorn a Shakespeare, això sí, però sempre oberts a noves lectures, reinterpretacions i revisions dels clàssics.

Formem part de la Xarxa Europea de Festivals Shakespeare. Ens agrada també pensar que obrim una finestra a Europa des d'on poder ensenyar i oferir les coses, les petites coses, i les grans, que fem al nostre país, al nostre petit país.

L'oportunitat de veure diferents companyies i actors i actrius d'aquí que treballen propostes sempre a partir del dramaturg anglès tocant totes les disciplines possibles (teatre, música, lectures, paraula, arts plàstiques...).

En breu trobareu tota la informació detallada a www.fesshakespeare.com

* El dia 1 d'octubre hi haurà una roda de premsa de presentació de la XI edició del Festival.

ORGANITZA:



PRODUCCIÓ:

la perla29

TIMÓ D'ATENES, de William Shakespeare

Del 4 al 30 de novembre de 2014

Biblioteca de Catalunya

Direcció: David Selvas

Amb: Julio Manrique, Marta Marco, Jordi Rico, Mireia Aixalà, Albert Ribalta, Enric Auquer, Oscar Rabadán i Felix Pons.

** Una coproducció de La Bruta i el Festival Shakespeare.*



Timó és un ciutadà ric i poderós, és el centre de la vida social de la ciutat. Per les seves festes hi passen senadors, banquers i artistes. És un gran amic dels seus amics, generós i mecenes de les arts. Però quan tot li comença a anar malament, per culpa d'una nefasta administració, demana ajut als seus amics i li giren l'esquena.

A partir d'aquest moment, la seva generositat es converteix en ràbia i odi, no només cap a qui no l'ha ajudat, sinó també contra tota la societat. Decideix exiliar-se de la ciutat i viure al marge de tot i de tothom.

Però, ironies del destí, mentre regira el terra de la seva nova llar buscant menjar, troba un maletí ple d'or. La notícia de la seva inesperada riquesa arriba a oïdes dels seus antics amics, a qui els falta temps per anar a gaudir de la seva nova fortuna. Aquest cop però, Timó aprofitarà l'ocasió per dir-los el que realment pensa d'ells i de la societat on viuen.

EL PETIT PRÍNCEP, EL MUSICAL

Del 5 de desembre de 2014 a l'11 de gener de 2015

Teatre BARTS

Direcció: Àngel Llàcer

Direcció musical: Manu Guix

Amb: Àngel Llàcer, Elena Gadel, Xavier Duch, Marc Pociello.



Fer el musical d'*El Petit Príncep* és compartir la visió d'una història emblemàtica amb aquells que ja la coneixen i que l'estimen i, alhora, explicar-la als qui no n'han sentit a parlar mai. M'imagino a la gent de la meua generació venint al teatre amb els seus fills per ensenyar-los la història d'*El Petit Príncep* a través del nostre espectacle.

Per portar a escena aquest text metafòric i ple de poesia, hem treballat en el disseny d'un mapping que genera tot un seguit de textures i espais que ens permetran donar volums i colors a cadascun dels escenaris de l'obra. Ens sentirem dins l'univers creat per Saint-Exupéry; creuarem el desert, trepitjarem l'herba, volarem per sobre de l'asteroide B 612, visitarem el planeta del rei i ens perdrem dins el món del geògraf. Cada disseny serà una explosió visual amb tots els detalls.

I sí, jo de gran vull ser com ell, com el Petit Príncep: una persona que diu sempre la veritat, que no té por, que es deixa estar de màscares i que no perd la curiositat. Que no vol deixar d'aprendre. Que no vol fer-se gran si això vol dir oblidar-se de ser un nen.

Àngel Llàcer, director del muntatge

UNA GIORNATA PARTICOLARE, d'Ettore Scola

Març 2015

Biblioteca de Catalunya

Direcció: Oriol Broggi

Amb: Clara Segura, Pablo Derqui, resta de repartiment en curs.



Una *Giornata particolare* d'Ettore Scola. Mentre la família nombrosa de l'Antonella abandonen la casa per anar a veure la marxa militar organitzada per Mussolini amb presència del mateix Hitler, ella descobreix que al pis del costat, un home, viu angosat la resistència al règim. Es coneixen, parlen i de sobre Antonella descobreix que la vida pot tenir moltes contradiccions, pot anar molt més enllà de la seva petita quotidianitat com a mestressa de casa. Un intercanvi intens de poques hores que farà passar una bona estona als dos personatges però sobretot els canviarà per sempre.

L'obra es planteja com un duel interpretatiu entre dos actors. En el seu moment, ho van fer Josep Maria Flotats i Anna Lizaran, en la nostra versió seran Clara Segura i Pablo Derqui, els valents que hi posaran el seu bon fer.

GIRES DE LA TEMPORADA

TRANSLATIONS / TRADUCCIONS, de Brian Friel

Setembre, octubre i novembre de 2014

Direcció: Ferran Utzet

Amb: Jenny Beacraft, Ivan Benet, Oscar Castellví, Òscar Intente, Montse Morillo, Albert Triola, Júlia Truyol, David Vert, Ramon Vila.



Gira prevista:

27-28/9/2014 – BADALONA

19/10/2014 – GIRONA

25-26/10/2014 – MANACOR

21/11/2014 – Cerdanyola

23/11/2014 – VILAFRANCA

29/11/2014 – SANT CUGAT

30/11/2014 – EL PRAT DE LLOBREGAT

CELS, de Wajdi Mouawad

Octubre, novembre i desembre de 2014

Direcció: Oriol Broggi

Amb: Xavier Boada, Màrcia Cisteró, Eduard Farelo, Xavier Ricart i Ernest Villegas.



Gira prevista:

26/10/2014 – SANTA COLOMA DE
GRAMENET

2/11/2014 – MATARÓ

8-9/11/2014 – MANACOR

15/11/2014 – OLOT

22/11/2014 – VILANOVA

23/11/2014 – VIC

29/11/2014 – GRANOLLERS

7/12/2014 – GIRONA

13-14/12/2014 – MANRESA

L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO, de Ji Junxiang

Gener, febrer i març de 2015

Direcció: Oriol Broggi

Amb: Òscar Muñoz, Pablo Derqui, Borja Espinosa, Lluís Marco, Marta Marco, Ernest Villegas i música en directe de Joan Garriga.



Gira prevista:

10 i 11 / 1/ 15 MANACOR
23/1/15 VILANOVA
24/1/15 TÀRREGA
30 i 31/1/15 BADALONA
1/2/15 EL PRAT
6/2/15 SANT CUGAT
7/2/15 GRANOLLERS
8/7/15 GIRONA
13/2/15 LLEIDA

14/2/15 MATARÓ
15/2/15 VIC
20/2/15 TORTOSA
21/2/15 VILADECANS
22/2/15 CORNELLÀ
27/2/15 OLOT
28/2/15 i 1/3/15 MANRESA
6/3/15 TARRAGONA
7/3/15 VALLS
8/3/15 SANTA COLOMA DE GRAMENET

#ASSOCPERLA

ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS DE LAPERLA29

L'Associació d'espectadors de La Perla ja té un any de vida i un munt d'activitats realitzades a la memòria (col·loquis, conferències, visites, taules de debat, etc). La missió de l'AsSocPerla continua sent la mateixa que va fer-la néixer: donar a conèixer el teatre de La Perla més enllà dels àmbits ja coneguts i aportar idees, propostes i activitats entorn a l'activitat teatral que es genera.

Actualment són 200 socis i el programa d'activitat entorn als muntatges el van definint a mesura que s'acosten les dates. La manera de treballar aquestes activitats és conjuntament i en relació constant amb l'equip de La Perla 29.

La web de l'AsSocPerla és un bon lloc per veure tot el que s'ha fet i el que s'està gestant per als propers mesos: www.assocperla.cat



laperla29

Torrent d'en Vidalet, 21 baixos

08012 Barcelona

info@laperla29.cat

PREMSA

Anna Madueño

93 217 17 70

anna@laperla29.cat

www.laperla29.cat

Twitter: @cia_laperla29

Facebook: cialaperla